

KOCAELİ KÜLTÜREL ALANLAR / KOCAELİ CULTURAL AREAS



İzmit Saat Kulesi (1902)

Sultan II. Abdülhamid'in tahta çıkışının 25. yılı anısına yapılmıştır.

İzmit'in sahil kısmında, deniz manzarasına hâkim konumda yer alır.

Neoklasik ve Osmanlı mimarisini harmanlayan zarif bir yapıdır.

Dört katlıdır, üst kısmında çan ve saat mekanizması vardır.

Kentin sembol yapılarından biri olduğu için genellikle özel günlerde ışıklandırılır.

Izmit Clock Tower (1902)

Built to commemorate the 25th anniversary of Sultan Abdulhamid II's accession to the throne.

It is located on the coast of Izmit, overlooking the sea.

It is an elegant structure that blends neoclassical and Ottoman architecture.

It is four stories tall, with a bell and clock mechanism at the top.

Because it is one of the city's iconic structures, it is often illuminated on special occasions.



Kasr-ı Hümayun (İzmit Sarayı)

1861 yılında Sultan Abdülaziz'in isteğiyle inşa edilmiştir.

Osmanlı'nın son dönem sivil mimarisini yansıtır.

Padişahların İstanbul dışındaki konaklamaları için yapılmıştır.

Bugün restore edilerek müze işlevi kazanmıştır.

Sarayın çevresinde yürüyüş yaparken hem Osmanlı hem de erken Cumhuriyet dönemi mimari izlerini görmek mümkündür.

Kasr-ı Hümayun (Izmit Palace)

Constructed in 1861 at the behest of Sultan Abdülaziz, it reflects the late Ottoman civil architecture.

It was built for the sultans' accommodation outside of Istanbul.

Today, it has been restored and serves as a museum.

Walking around the palace, you can see architectural traces of both the Ottoman and early Republican periods.



Orhan Camii ve Külliyesi (1333)

İzmit'in ilk Osmanlı eseri kabul edilir.

Orhan Gazi döneminde yaptırılmıştır.

İçinde cami, imaret, medrese gibi yapılar bulunurdu.

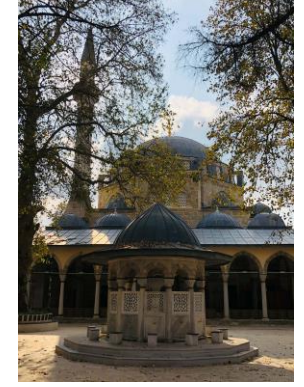
Kocaeli'nin Osmanlı dönemine geçişini simgeleyen çok önemli bir yapıdır.

Orhan Mosque and Social Complex (1333)

Considered the first Ottoman structure in İzmit, it was built during the reign of Orhan Gazi.

It contained structures such as a mosque, soup kitchen, and a madrasah.

It is a significant structure symbolizing Kocaeli's transition to the Ottoman period.



Pertev Mehmet Paşa Külliyesi (1579)

Sadrazam Pertev Mehmet Paşa tarafından Mimar Sinan'a yaptırılmıştır.

İçinde cami, medrese, kervansaray, hamam ve türbe vardır.

Özellikle camisi, Sinan'ın klasik dönem eserlerinden biri olarak dikkat çeker.

Osmanlı'nın ilim ve sosyal yaşamında önemli bir merkez olmuştur.

Pertev Mehmet Pasha Complex (1579)

Built by Mimar Sinan upon the orders of Grand Vizier Pertev Mehmet Pasha.

Its interior includes a mosque, madrasah, caravanserai, bathhouse, and mausoleum.

The mosque, in particular, is notable as one of Sinan's works from the classical period.

It became an important center of Ottoman scholarship and social life.

KOCAELİ KÜLTÜREL ALANLAR / KOCAELİ CULTURAL AREAS



Saatçi Ali Efendi Konağı (Kocaeli Etnografya Müzesi)

18. yüzyılda yapılmış bir Osmanlı konağıdır.

Günümüzde müze olarak kullanılmakta, Kocaeli'nin geleneksel yaşamına dair eşyalar, kıyafetler ve günlük kullanım objeleri sergilenmektedir.

Hem konak mimarisini hem de etnografik değerleri bir arada görmek mümkündür.

Saatçi Ali Efendi Mansion (Kocaeli Ethnography Museum)

This is an 18th-century Ottoman mansion.

Today, it serves as a museum, displaying items related to traditional Kocaeli life, including clothing and everyday objects.

It's possible to see both the mansion's architecture and its ethnographic treasures together.



Kocaeli Arkeoloji ve Etnografya Müzesi

Eski bir tren garı binası restore edilerek müzeye dönüştürülmüştür.

Roma, Bizans, Osmanlı dönemlerine ait eserler sergilenmektedir.

Lahitler, heykeller, sikkeler ve günlük kullanım eşyaları vardır.

Kocaeli'nin binlerce yıllık geçmişini görmek için önemli bir duraktır.

Kocaeli Archaeology and Ethnography Museum

A former train station building has been restored and converted into a museum.

Artifacts from the Roman, Byzantine, and Ottoman periods are exhibited.

Sarcophagi, statues, coins, and everyday objects are displayed.

It's an important stop for exploring Kocaeli's thousands of years of history.



Osman Hamdi Bey Evi ve Müzesi (Gebze, Eskişehir)

Türk resim sanatının öncülerinden, "Kaplumbağa Terbiyecisi" tablosunun ressamı Osman Hamdi Bey'in evidir.

Deniz kıyısında, bahçeli güzel bir yapıdır.

Hem sanatçının yaşamı hem de eserleri hakkında bilgiler içerir.

Eskişehir Kalesi ile birlikte gezilebilecek bir kültür rotası oluşturur.

Osman Hamdi Bey House and Museum (Gebze, Eskişehir)

This is the home of Osman Hamdi Bey, a pioneer of Turkish painting and the painter of "The Tortoise Trainer."

It is a beautiful building with a garden on the seashore.

It contains information about both the artist's life and works.

Together with Eskişehir Castle, it forms a cultural route that can be visited.



Selim Sırrı Paşa Konağı

Osmanlı'nın son dönem devlet adamlarından Selim Sırrı Paşa'ya ait konaktır.

İzmit Körfezi'ne bakan konumu ile bilinir.

Ahşap işçiliği ve iç dekorasyonu ile dikkat çeker.

Restore edilerek turizme kazandırılmıştır.

Selim Sırrı Pasha Mansion

This mansion belonged to Selim Sırrı Pasha, one of the late Ottoman statesmen.

It is known for its location overlooking the Gulf of İzmit.

It is notable for its woodwork and interior decoration.

It has been restored and opened to tourism.



KOCAELİ KÜLTÜREL ALANLAR / KOCAELİ CULTURAL AREAS



SEKA Kâğıt Müzesi

Türkiye'nin ilk kâğıt fabrikası olan SEKA'nın kapatılmasının ardından kurulan bir müzedir.

Kâğıdın tarihi, üretim süreci ve fabrikadaki işçilerin yaşamı anlatılır.

Çocuklar için atölyeler, ziyaretçiler için interaktif bölümler bulunur.

Endüstri mirasının en önemli örneklerinden biridir.

SEKA Paper Museum

This museum was established after the closure of SEKA, Turkey's first paper mill.

It covers the history of paper, the production process, and the lives of factory workers.

It features workshops for children and interactive sections for visitors.

It is one of the most important examples of industrial heritage.



Üçtepeler (İzmit Nekropolü)

Roma dönemine ait bir mezarlık alanıdır.

Lahitler ve mezar yapıları görülür.

Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılmıştır.

Üçtepeler (İzmit Necropolis)

This is a Roman-era burial site.

Sarcophagi and tomb structures are visible.

It was unearthed during archaeological excavations.



Hereke Kalesi

Bizans döneminden kalma bir kaledir.

Marmara Denizi'ne hâkim bir noktada bulunur. Osmanlı döneminde de kullanılmıştır.

Hereke halıları ile birlikte ziyaret edildiğinde kültürel bir bütünlük sağlar.

Hereke Castle

This castle dates back to the Byzantine period.

It is located overlooking the Sea of Marmara.

It was also used during the Ottoman period.

When visited with Hereke carpets, it provides a sense of cultural unity.



Eskihsar Kalesi (Gebze)

Osmanlı ve Bizans döneminde savunma amaçlı kullanılmıştır.

Osman Hamdi Bey Evi ile aynı bölgede yer alır.

Deniz kenarındaki konumu sayesinde güzel bir manzara sunar.

Eskihsar Castle (Gebze)

It was used for defensive purposes during the Ottoman and Byzantine periods.

It is located in the same area as the Osman Hamdi Bey House.

Its seaside location offers a beautiful view.

